

PERT: PREMIJERA PREDSTAVE NAŠEG REŽISERA BORISA RADMILOVIĆA

PONOVO PRED PUBLIKU

• Radmilović, koji živi u Pertu poslednjih šest godina, predstaviće se komadom koji govori o životu jedne iseljeničke porodice • Nastavak rada na Akademiji dramskih umetnosti

Premijera predstave "The Bread Trap" (Hlebna klopka), u režiji **Borisa Radmilovića**, profesora Fakulteta dramskih umetnosti u Pertu, zakazana je za subotu, 14. jul u "Playhouse Theatre" koji se nalazi u Pier ulici. Time se ovaj režiser ponovo predstavlja publici, ovog puta delom koje priča o životu jedne iseljeničke porodice. Komad je raden po scenariju ovdašnje i najprevođenije književnice grčkog porekla **Vaso Kalamaras**, koja živi od 1950. godine u Pertu. Radmilović je uloge u predstavi poverio najpoznatijim glumcima Zapadne Australije, a scenografiju je uradio **Nik Jakšić**.

Boris Radmilović živi u Pertu poslednjih šest godina. Ali, voli da kaže da je

ovde u neku ruku u svojoj dedovini. Naime, njegov deda po majci je odlučio da se nastani u Zapadnoj Australiji odmah nakon Prvog svetskog rata..

- Deda je radio u Lenori u rudnicima, nakon toga došla je moj baka Bosa, a kasnije su se ovde rodili moja majka i ujak - kaže Radmilović. - Ja sam,

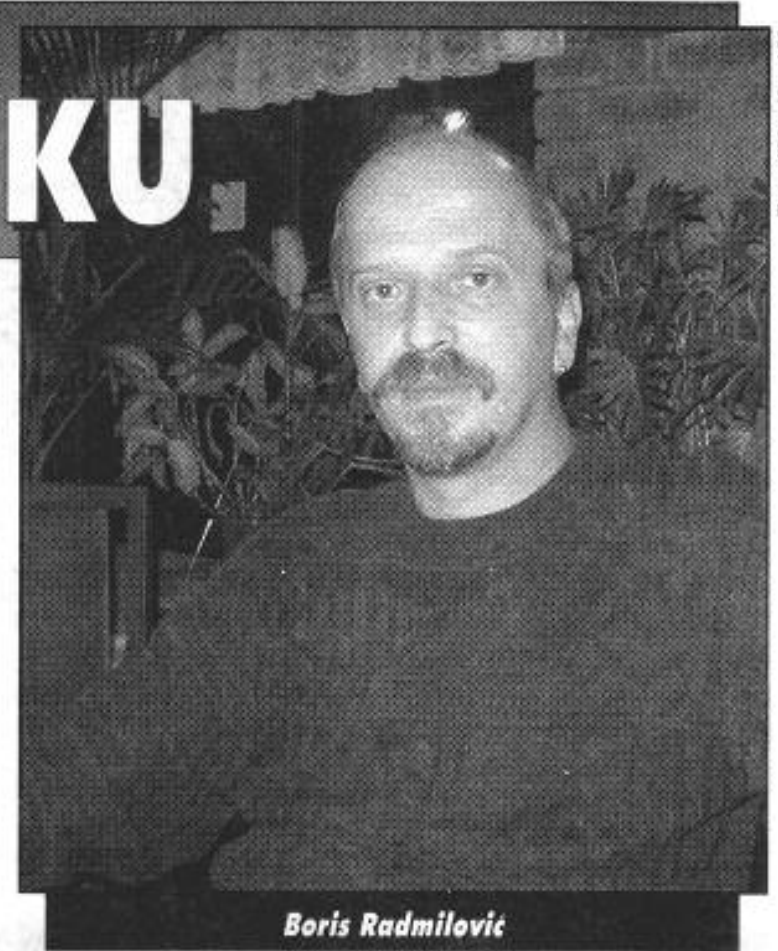
inače, prvi put u Australiju došao devedesetih godina kad smo radili festivalsku razmenu pozorišta BITEF, Dubrovačkog festivala, sarajevske i beogradske akademije sa australijskim akademijama. Tada sam posetio Pert, da vidim gde mi se majka rodila.

Planovi o razmeni propali su zbog rata u bivšoj

Jugoslaviji, a koju godinu kasnije Radmilović se ponovo vraća da bi tu nastavio svoju profesionalnu karijeru. Poslednjih godina lokalna publika ga je zapazila na nekoliko pozorišnih predstava u kojima je igrao, a imao je priliku i da režira.

Boris nam otkriva i da pozorišna delatnost Zapadne Australije, nažalost, nema velika finansijska sredstva pa su glumci primorani da se zadovolje "mrvicama" - jednom ulogom godišnje ili jednom režijom u čak dve godine:

- Život glumaca ovde je jako težak. Mnogo više posla ima u Sidneju i Melburnu gde glumci imaju stalne poslove ili na Akademiji ili u velikim kompanijama koje ih zapošljavaju tokom cele



Boris Radmilović

godine. U Pertu postoji svega dvadesetak profesionalnih glumaca koji su stekli obrazovanje i koji putuju između Pertske akademije i gostovanja u Sidneju.

Akademija dramskih umetnosti u Pertu gde Radmilović radi je druga po značaju u celoj Australiji, odnosno deseta u svetu te

vrste po veličini.

- Imamo veliki broj studenata koji dolaze iz celog sveta pa čak iz Evrope, Azije... Za razliku od naših akademija gde profesor ima klasu sa kojom radi pune četiri godine, ovde je gluma na nivou više škole jer je trogodišnja, ali to pokušavamo da sad promenimo.

K. Marković

Student - "Čičica"

Boris je započeo život na "daskama koje život znače" još kao osmogodišnjak u Jugoslovenskom dramskom pozorištu. Kasnije je postao član "Zvezdara teatra" i Jugoslovenskog dramskog pozorišta. Kao već iskusan glumac, ipak, odlučuje da završi Akademiju, ali se odlučuje za Sarajevo gde se upisuje 1986, u klasu čuvenog Bore Stjepanovića. Iz dana studija seća se svog nadimka "Čičica" jer je po godinama bio najstariji u sve četiri godine studija. Odmah po diplomiranju 1990. vraća se u Beograd.